이 정 민

작가약력

1971	대한민국 출생
2019	8월 16일 사망, 대한민국

학력

2000	이화여자대학교 조형예술대학, 한국화과 학사, 서울, 대한민국
2004	이화여자대학교 조형예술대학원, 한국화과 석사, 서울, 대한민국

개인전

2019	Yi Joungmin, 우손갤러리, 대구, 대한민국
2015	헛기술, 워크온워크 스튜디오, 서울, 대한민국
2010	옥상, 플랫폼 슬로우러쉬, 송도, 인천, 대한민국
2009	감각의 위치, 예술공간 헛, 서울, 대한민국
2007	빈지-퍼지 신드롬, 갤러리 스페이스 아침, 서울, 대한민국
2003	얼굴-풍경/근대 여성예술가 8人에 대한 오마주, 갤러리 창, 서울, 대한민국

단체전

2019	2018 SeMA 신소장품 멀티-엑세스 4913, 서울시립미술관, 서울, 대한민국
2018	백남준아트센터 개관 10주년 기념 전시 #예술 #공유지 #백남준, 백남준 아트센터, 용인, 대한민국
	올해의작가상 2018, 국립현대미술관 서울관, 서울, 대한민국
	제12회 광주비엔날레, 국립아시아문화전당, 광주, 대한민국
	현실비경, 토탈미술관, 서울, 대한민국

2017 B컷 드로잉, 금호미술관, 서울, 대한민국

역사를 몸으로 쓰다, 국립현대미술관, 과천, 대한민국

취미관 TasteView 趣味官, 취미가, 서울, 대한민국

공동의 리듬, 공동의 몸, 일민미술관, 서울, 대한민국

불협화음의 기술: 다름과 함께 하기, 서울시립미술관, 서울, 대한민국

무용수들, 아트스페이스풀/경남도립미술관, 서울/창원, 대한민국

그날 우리는 무엇을 본 걸까, 서울시립미술관 난지미술창작스튜디오, 서울, 대한민국

Do it 2017, 서울, 일민미술관, 서울, 대한민국

비디오 포트레이트, 토탈미술관, 서울, 대한민국

해적판, 서울시립미술관 난지미술창작스튜디오, 서울, 대한민국

풀이 선다, 아트스페이스풀, 서울, 대한민국

20면체 분광기, 서울시립미술관 난지미술창작스튜디오, 서울, 대한민국

11기 오픈 스튜디오, 서울시립미술관 난지미술창작스튜디오, 서울, 대한민국

제주문화재단 예술공간 이아 개관전, 제주, 대한민국

2016 제3회 난징국제아트페스티벌-히스토리코드: 결핍과 공급, 난징, 중국

격변! 미지로부터 코레아, 파주 타이포그라피학교, 파주, 대한민국

11회 광주 비엔날레, 광주, 대한민국

퇴폐미술전, 아트스페이스 풀, 서울, 대한민국

UNTITLED (two takes on crisis), 드 아펠 아트 센터, 네덜란드

행복의 나라, 서울시립북서울미술관, 서울, 대한민국

서울국제실험영화페스티벌, 한국영상자료원, 서울, 대한민국

아트스펙트럼, 리움, 서울, 대한민국

EAST ASIAN VIDEO FRAMES: SHADES OF URBANIZATION, Pori Art Museum, 핀란드

서울대학교 개교70주년 서울대학교 미술관 10주년 특별전 – 지속가능을 묻는다, 서울대학교 미술관, 서울, 대한민국

처음 보는 공원, 원앤제이 갤러리, 서울, 대한민국

2015 아시안 아트 비엔날레, 대만국립미술관, 타이중, 대만

오픈 스튜디오10, 국립현대미술관 고양창작스튜디오, 고양, 대한민국

Survival K(n)it 7, 리가, 라트비아

제15회 서울국제뉴미디어 페스티벌, 서울, 대한민국

굿모닝 미스터오웰, 백남준아트센터, 용인, 대한민국

EAST ASIAN VIDEO FRAMES, Pori Art Museum, 핀란드

ARTEFACT FESTIVAL 15, STUK, 벨기에

2014 생각하는 손, 동대문디자인플라자, 대한민국

광주 비엔날레: Burning Down the House, 광주, 대한민국

Once is not enough, 시청각랩, 서울, 대한민국

인트로, 국립현대미술관 서울관, 서울, 대한민국

토탈리콜, 일민미술관, 서울, 대한민국

2013 No Dance!: Between Body and Media, 제로원디자인센터, 서울, 대한민국

No mountain high enough, 시청각랩, 서울, 대한민국

아직 모르는 집, 아트스페이스 풀, 서울, 대한민국

Acts of Voicing, 토탈 미술관, 서울, 대한민국

스펙타클과 우회의 전략, 기 드보르와 국제상황주의 전, 미디어 극장 아이공, 서울, 대한민국

2012 Playground 2012, 코타키나발루, 말레이시아

Road to 12,104Miles, PALAIS DE GLACE – PLACIO NACIONAL DE LAS ARTES, 부에노스 아이레스, 아르헨티나

제4회 오프앤프리 국제영화예술제, 아르코 필룩스, 서울, 대한민국

디 앤솔로지: Selected Writing and Drawing, 플랫폼 플레이스 629, 서

울, 대한민국

그 거리의 창의적 자세, 금천예술공장, 서울, 대한민국

로드쇼: 제주, 제주, 대한민국

Open Hangar, 앙가 국제 레지던시, 바르셀로나, 스페인

Move : on the spot / 픽션 워크, 국립현대미술관, 과천, 대한민국

제12회 서울국제뉴미디어페스티벌 초청전 '당신의 머리 위에, 그들의 발 아래', 지하철 공항철도 홍대입구역, 서울, 대한민국

오픈 스튜디오, 금천예술공장, 서울, 대한민국

에어로플로트 프로젝트, 금천예술공장, 서울, 대한민국

망망대해: 대안적 협력체제 항해하기, 동덕아트갤러리, 서울, 대한민국

총파업: Stop the city, Take the street, 서교예술실험센터, 서울, 대한민국

파동, The Forces Behind, 두산갤러리, 뉴욕/서울, 대한민국

2011 안녕없는 생활들, 모험들, 부산시립미술관, 부산, 대한민국

작전명-까맣고 뜨거운 것을 위하여, 19금 퍼포먼스 릴레이, 대안공간 루프, 서울, 대한민국

로드쇼: 대한민국, 서울, 대한민국

제1회 여론의 공론장-신자유주의 시대 그 이후, 대안공간 루프, 서울, 대한민국

2010 여성활동연구소 10주년 기념전시 '밀크 앤 허니', 한국예술종합학교 갤러리, 서울, 대한민국

콘크리트 아일랜드 테이크아웃드로잉(한남동), 서울, 대한민국

Exhibition on paper 2 – 신호, 월간미술 8월호, 서울, 대한민국

'옥인 매니페스토-5분간의 혁명', 백남준아트센터, 용인, 대한민국

옥인 오픈 사이트, 옥인아파트, 서울, 대한민국

'소설 01 - 이준호를 찾습니다', 테이크아웃드로잉(아르코), 서울, 대한민국

2009 반시대적 고찰, 175갤러리, 서울, 대한민국

원더풀 픽쳐스, 일민미술관, 서울, 대한민국

오해라는 풍경, 자하미술관, 서울, 대한민국

2009년 여성사전시관 특별 기획전 - 여성과 노동, 여성사전시관, 서울, 대한민국

서교예술실험센터 개관전 - 예술통풍에너지, 서교예술실험센터, 서울, 대한민국

어떤 장소, 갤러리 인, 서울, 대한민국

이천시립월전미술관 기획 '표정을 입은 미술관', 이천시립월전미술관, 이천, 대한민국

서교난장2009, 갤러리킹, 서울, 대한민국

2008 KIAF2008 신진작가 프리젠테이션 프로그램 'KIAF Finds Hidden Treasure', 코엑스, 서울, 대한민국

2008년 여성사전시관 특별기획전 '여성과 이주 / 100년간의 낯선 女行', 여성사전시관, 서울, 대한민국

예술공간 헛 주제기획전 -이정민, 김영섭 2인전 '식욕의 강요', 예술공간 헛, 서울, 대한민국

2007 악티비스트_Activists, 갤러리 정미소, 서울, 대한민국

갤러리정미소 외부기획자 초대전 Mesh!!!, 갤러리 정미소, 서울, 대한민국

2005 문예진흥원 신진예술가 지원 Domestic Drama, 프로젝트 스페이스 집, 서울, 대한민국

2004 The State of the House, 노르웨이 주재 한국대사관, 오슬로, 노르웨이

한국-뉴질랜드 작가교류전 Bin_bang_it_o_yo? , 창동미술스튜디오, 서울, 대한민국

프로젝트 & 퍼포먼스

2009-19 옥인 콜렉티브

2018 [프랙티스-03 말과 위치(창동 세션)], 창동미술창작스튜디오 (협업_송주원 안무가, 일일댄스프로젝트), 서울, 대한민국

2017	<자기-주도 가이드>, '불협화음의 기술: 다름과 함께 하기', 서울시립 미술관, 서울, 대한민국
	[프랙티스-03 말과 위치], 국립현대미술관 과천관 (협업_송주원 안무가, 일일댄스프로젝트), 경기도, 대한민국
2016	[프랙티스-02 막간극], 전복적 통치술: 3막 1/2장을 통해 스스로 조직하는 미래, C-47 비행기 전시관, 서울, 대한민국
2015	[프랙티스-01 폐와 반복], 안무사회, 백남준아트센터, 용인, 대한민국
2014	일민미술관 AA 시리즈 Artist as Coactor-무엇이든 답해드립니다, 일민 미술관, 서울, 대한민국
	작전명-님과 노래를 위하여, 사운드와 퍼포먼스, 10회 광주 비엔날레, 광주, 대한민국
	페스티벌 봄 2014, 서울 데카당스-Live, 인디아트홀 공과 건물 옥상, 경기도, 대한민국
2013	몸말 워크숍(기획), 아트스페이스 풀, 서울, 대한민국
	플레이그라운드 인 아일랜드 2013, 워크숍, 코타 키나발루, 말레이시아
	프리-오피스, 인천아트플랫폼, 인천, 대한민국
2012	에어로플로트 프로젝트, 옥인 콜렉티브/믹스라이스/엠피 밴드 공동기획, 금천예술공장, 서울, 대한민국
	돈키호테 델 까레, 길거리 퍼포먼스, 바르셀로나, 스페인
	"Truth is Concrete", Steirischer Herbst, 그라츠, 오스트리아
	한국현대극세사(韓國現代極細事) 디제잉, 사운드 퍼포먼스, 국립현대미술관, 서울, 대한민국
	작전명-까맣고 뜨거운 것을 위하여, 퍼포먼스, 갤러리 루프, 서울, 대한민국
2011	작전명-하얗고 차가운 것을 위하여, 퍼포먼스, 갤러리 루프와 동교동 일대, 서울, 대한민국
	환각을 찾아서, 길거리 퍼포먼스, 픽션워크-정동, 정동 일대, 서울, 대한민국
2010	Other Residence / Community Research 2010
	옥인 인터넷 라디오 [STUDIO+82]

옥인 매니페스토-5분간의 혁명, 퍼포먼스와 워크숍, 백남준아트센터, 경기도, 대한민국

2009-10 옥인아파트 프로젝트, 서울, 대한민국

2009 소설 01 - 이준호를 찾습니다, 아르코미술관, 서울, 대한민국

2003 프로젝트 그룹 '이동시점' – 협업(Co-work)

아트선재센터 주차장 프로젝트, 아트선재센터, 서울, 대한민국

2002 프로젝트 그룹 '이동시점' – 소쇄원 프로젝트, 서울, 대한민국

출판

2016 아트 스펙트랄, 옥인 콜렉티브, 대한민국

2015 ACTS OF VOICING - DAS BUCH, Wurtt. Kunstverein Stuttgart, Spector Books, 독일

2014 생각하는 손, 보리, 대한민국

2013 Art Cities of the Future-21st Century Avant-Gardes, Phaidon Press, 런던, 영국

2012 옥인 콜렉티브, 옥인 콜렉티브, 워크룸프레스, 대한민국

디 앤솔로지: Selected Writings and Paintings, 첫번째 문장, 대한민국

Everything has its own list, 에이랜드, 대한민국

2010 소설 01 - 이준호를 찾습니다, 라운드어바웃, 대한민국

레지던시

2017 서울시립미술관 난지미술창작스튜디오, 서울, 대한민국

2014 고양창작스튜디오, 고양, 대한민국

2013 인천아트플랫폼, 인천(옥인 콜렉티브), 대한민국

2012 앙가(Hangar) 국제 레지던시, 바르셀로나, 스페인(옥인 콜렉티브)

2011-12 서울시 창작공간 금천예술공장, 서울(옥인 콜렉티브), 대한민국

수상

2018	올해의작가상 2018, 국립현대미술관/SBS문화재단
2015	올해의 여성문화인상, 여성신문사
2013	아르코 미술관 아카이브 컬렉션 선정
2012	Truth is Concrete, Steirischer Herbst, 그라츠, 오스트리아
	한국문화예술위원회 창작지원
2010-11	서울문화재단 창작 지원
2009	서울문화재단 창작 지원(이정민 개인전)
2008	KIAF2008 KIAF Finds Hidden Treasure 공모 작가 선정
	화랑미술제 부산 특별전 Art 人 Busan 공모 작가 선정
2005	한국문화예술진흥원 신진예술가 지원
2003	이화여자대학교 대학원 우수연구논문 지원 선정