

Barthélémy Togo

1967 Born in Cameroon

EDUCATION

École Nationale Supérieure des Beaux–Arts d’Abidjan, Côte d’Ivoire, École Supérieure d’Art de Grenoble, France, Kunstakademie of Düsseldorf, Germany

Knight in the Order of Arts and Litterature, France

Chevalier des Arts et Lettres, France

SOLO EXHIBITIONS

2023 Expression(s) décoloniale(s) #3, Château des ducs de Bretagne –
Musée d’histoire de Nantes, Nantes, France

2022 Faith can move Mountains, Villa Merkel, Esslingen am Neckar,
Germany

Bathélémy Togo, Musée Picasso, Barcelona, Spain

Urban Requiem, SCAD Museum of Art, Savannah, U.S.A

2021 Barthélémy Togo, Galerie de Sèvres, Paris, France

Désir d’Humanité, Les univers de Barthélémy Togo, Musée du quai
Branly–Jacques Chirac, Paris, France

Kingdom of Faith, Centre d’art La Malmaison, Cannes, France

Partages, Galerie Lelong & Co., Paris, France

2020 If Not Now, when?, Galerie Lelong & Co., Paris, France

Galerie Lelong & Co., Paris, France

- Bilongue, Stevenson, Cape Town, South Africa
- 2019 Wouri, Donga, Sanga, Galerie Lelong & Co., Paris, France
- Human Nature, HdM Gallery, London, U.K.
- Urban Requiem, Galerie Lelong & Co., N.Y, U.S.A.
- Barthélémy Toguo:Heimatlos, Nosbaum & Reding, Luxembourg,
Luxembourg of Blood and Water, Le Parvis, Ilbo, France
- 2018 Secret Evidence, Robert Grunenberg, Berlin, Germany
- Exil, International Museum of the Red Cross and Red Crescent,
Geneva, Switzerland
- The Beauty of Our Voice, Parrish Art Museum, Water Mill, N.Y,
U.S.A.
- Cissé/Toguo, MAM Gallery, Douala, Cameroon
- Blachère Foundation, Apt, France
- Clement Foundation, Le François, Martinique, France
- The Pinchuk Art Centre, Kiev, Ukraine
- 2017 Fragile Body, Hadrien De Montferrand Gallery, Beijing, China
- Strange Fruit, Galerie Lelong & Co, Paris, France
- 2016 Déluge, Le Carré Sainte–Anne, Montpellier, France
- Strange Fruit, Stevenson, Johannesburg, Republic of South Africa
- 2015 Les diables et les dieux, Château de Tanlay, France
- Maison des Arts de Chatillon, Châtillon, France
- Château Lynch–Bages, Pauillac, France
- 2014 Here Africa, Château de Penthes, Geneve–Pregny, Switzerland
- The House of Secrets, La Chaufferie, HEAR, France

An Afropolitan View, Uppsala Art Museum, Sweden (cat.)

Musée d'Art et d'Histoire de Narbonne, France

Solo show, Cape Town, Republic of South Africa

MAM Mario Mauroner–Contemporary Art Vienna, Austria

Michael Stevenson Gallery, Republic of South Africa

Nousbaum Reding Gallery, Luxembourg, Luxembourg

2013 BARTHÉLÉMY TOGUO: Coexistence on Earth, Wooson Gallery, Daegu, South Korea

Talking to the Moon, Musée d'art moderne de Saint–Etienne, Métropole, France

Hidden Faces, Galerie Lelong, Paris, France

Print Schock, Musée du Dessin et de l'Estampe Originale de Gravelines, France

Dérives, Marseille 2013, Cathédrale Sainte Anne, Arles, France

Signs in The Leaves, Médiathèque Benjamin Rabier, La Roche Sur Yon, France

How far away is the horizon?, Part of Images of The World Festival, "Utopia", Aalborg, Kobenhavn, Aarhus, Denmark

2012 A World Child Looking at The Landscape New Works, Nosbaum & Reding Art Contemporain, Luxembourg, Luxembourg

2011 New Ceramics, Manufacture Nationale de Sèvres, Paris, France

New Poster for Roland Garros, Paris, France

Specific creation Criminal Tribunal By Mario Mauroner contemporary Art, Vienna, Austria

PUMA African Football Kits project, Design Museum, London, U.K.

International Print Biennale 2011, Print Awards, Who is the true
terrorist Hatton Gallery, Claremont Road, Newcastle, U.K.

Specific creation, The Well Water New Performance, shower life La
Verrière by Hermès, Brussels, Belgium

Museum and Art Gallery at Skidmore College, États-Unis, U.S.A.

The Unhomely, Biennial of Contemporary Art, Séville, Spain

2010 Guo Wei/Barthelemy Toguo, Hadrien de Montferrand Gallery, Beijing,
China

The Lost Dogs' Orchestra, Galerie Lelong, Paris, France

Devils head, salon du dessin contemporain, Hadrien de Montferrand
Gallery, Beijing, China

Cissé/Toguo, Dak'Art Biennale de Dakar, Institut Français de Dakar,
Senegal

Rencontre de Bamako-Foto Museum Anvers, Johannesburg Art
Gallery, Cape Town, South Africa

National Gallery and Centre Culturel Franco-Mozambicain, Maputo,
Mozambique

The World Examination-Centre d'Art Contemporain de Châtellerault,
France

Liberty Leading the People-Fundação Gulbenkian, Lisbon, Portugal

Barthélémy Toguo/Pascal Pinaud, Workshop and performance, Villa
Arson, Nice, France

Lyrics Night-Royal Museum of Bandjoun, Cameroon

Galerie de la ville de Poitiers, France

Centre Culturel Français de Pointe Noire, Congo

- The World Examination—Item Editions, Paris, France
- 2009 The Pregnant Mountain, Robert Miller Gallery, N.Y, U.S.A.
- road for exile, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Palace of Marquis de Pombal, Lisbon, Portugal
- ... et la parole fut, Frac île de la Reunion, Saint-Denis, France
- The world examination, Item Editions, Paris, France
- The aids issue cannot be solved thanks to the distribution of condoms—Benedict XVI, Mario Mauroner Contemporary, Art Vienna, Austria
- 2008 Heart Beat—Baltic, Centre for Contemporary Art, New Castle, U.K.
- Spiritual Genocide—Art Brussels, Brussels, Belgium
- The Devilish Human Temptations—Mario Mauroner Contemporary Art, Vienne, Austria
- 2007 Purifications Arco 2007, Madrid, by Mario Mauroner contemporary Art Salzburg and Vienna, Austria
- 2006 La Magie du Souffle, Frac Provence—Alpes—Côte d’Azur, Marseille, France
- The Wildcats’ Dinner, Ateliers d’Artistes de la Ville de Marseille, France
- The Wildcats’ Dinner, Mario Marauner Contemporary Art Salzburg, Austria
- 2005 The Human Mirror, école supérieure d’Art, Lorient, France
- 2004 The Sick Opera, Palais de Tokyo, Paris, France
- Swallowing the World/Avalez le monde, aliceday, Brussels, Belgium
- La guerre des sexes n’aura pas lieu, école des Beaux Arts de

- Valence, France
- 2003 Pure and Clean, Institute of Visual Art Milwaukee, WI, U.S.A.
- 2002 Puk, Puk, Puk, CCC, Tours, France
- Emergency Exit, le Lieu Unique, Nantes, France
- Épidémies, Goethe Institut, Yaoundé, Cameroon
- 2001 Das Bett, école régionale des Beaux-Arts de Dunkerque, France
- Art Unlimited, Art Basel, Bâle, Switzerland
- Barthélémy Togo, The Box Associati Gallery, Turin, Italy
- 2000 Virgin Forest, La Criée centre d'Art contemporain, Rennes, France
- Pénicilline, Centre Culturel Français, Turin, Italy
- 1999 Baptism, Kunstmuseum Düsseldorf in der Tonhalle, Düsseldorf, Germany
- Migrateurs, ARC, musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France
- Barthélémy Togo, chez François Barnoud, Dijon, France
- 1998 Parasites, Centre d'Arts plastiques, Saint-Fons, France
- 1996 Barthélémy Togo, Goethe Institut, Yaoundé, Cameroon
- 1994 Pôle européen, Saint-Martin d'Hères, Grenoble, France
- The Pregnant Mountain, Robert Miller Gallery, N.Y, U.S.A.
- road for exile Carpe Diem Arte e Pesquisa, Palace of Marquis de Pombal, Lisbonne, Portugal
- ... et la parole fut, Frac, île de la Réunion, Saint-Denis de la Réunion
- The world examination, Item Éditions, Paris, France

GROUP EXHIBITIONS

- 2022 Fragilités, Galerie Rudolfinum, Prague, Czech Republic
- Dancing nanas, Connecteur, Biarritz, France
- Les choses. Une histoire de la nature morte, Le Louvre, Paris, France
- Toucher Terre, l'Art Céramique, Fondation Villa Datris, Paris, France
- 2021 This is Not Africa—Unlearn What You Have Learned, ARoS Aarhus
Kunstmuseum, Aarhus, Denmark
- Blooming, Domaine Pommery, Reims, France
- 2020 Red, Galerie Lelong & Co. New York, N.Y., U.S.A.
- 2019 Sur un terrain étrange, Kewenig, Germany, Berlin
- A Vision of Painting, Foundation Louis Vuitton, Paris, France
- Perilous Bodies, Ford Foundation Gallery, N.Y, NY, U.S.A.
- Disturbing Narratives, Parkview Museum, Singapore, Singapore
- 2018 Persona Grata, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne MAC/Val,
Vitry-sur-Seine, France; Musée de l'histoire de l'immigration, Paris,
France
- Paradise is Now Palm Trees in Art, Salon Dahlmann, Berlin, Germany
- RIKIKI 2, Galerie Satellite, Paris, France
- Pour un musée en Palestine "Nous aussi nous aimons l'art.", la
collection du Musée d'art moderne et contemporain de Pal, Institut
du Monde Arabe, Paris, France
- Exil, Musée de la croix-rouge, Geneva, Switzerland
- Vlugschrift/Flugblätter, Pictura, Dordrecht, Pays-Bas, The Netherlands
- Barthelemy Togu & Duncan Wylie, Hangar-Art Center Gallery,

Brussels, Belgium

Collection David H. Brolliet, Geneve, Fondation Fernet Branca, Saint-Louis, France

Newwwar. It's Just a Game?, Bandjoun Station, Bandjoun, Cameroon

Prix Marcel Duchamp, Centre Pompidou, Paris, France

THE MARCEL DUCHAMP PRIZE with Hangar H18, Centre d'art Hangar H18, Brussels, Belgium

Fragile State, PinchukArtCentre, Kiev, Ukraine

2017

Zoocryptage, Crypte Sainte Eugénie, Biarritz, France

Transition, MAM Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg, Austria

Lines, Motion and Ritual, Magnan Metz Gallery, N.Y, NY, U.S.A.

On Aime L'art...!! Un choix d'Éric Mézil parmi les oeuvres de la Collection agnès b., Collection Lambert, Avignon, France

Africa:Le Grand Festin, MAM Mario Mauroner Contemporary Art, Vienna, Austria

Art/Africa, Le Nouvel atelier, Fondation Louis Vuitton, Paris, France

Nosbaum&Reding, Luxembourg, Luxembourg

Frontières imaginaires, Boghossian Foundation, Brussels, Belgium

Under Construction, Schau Fenster, Berlin, Germany

A World View:The Tim Fairfax Gift, Queensland Art Gallery/Gallery of Modern Art, Brisbane, Australia

FLUGBLÄTTER, Künstler Gut Loitz e. V. Loitz, Germany

2016

Déluge, Carré Sainte-Anne, Montpellier, France

EveryBody, LAAC, Dunkerque, France

Essentiel Paysage, Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden,
Marrakech, Morocco

The Quiet Violence of Dreams, Stevenson, Johannesburg, Republic of
South Africa

Only In The Western World, MAM Mario Mauroner Contemporary Art,
Salzburg, Austria

5 Years at Heddon Street, Pippy Houldsworth Gallery, London, U.K.

Intrigantes incertitudes, Musée d'art moderne et contemporain de
Saint-Étienne, France

Uchronies, Musée d'art de la Province de Hainaut, Charleroi, Belgium

Rêver D'un Autre Monde, Centre d'Histoire de la Résistance et de la
Déportation, Lyon, France

Migrats of Mental Space, Museum of Contemporary Art Vojvodina,
Novi Sad, Serbia

Prix Marcel Duchamp, Centre Pompidou, Paris, France

2015 All the world's Future, Urban Requiem, Biennale de Venise, Italy

2014 Here Africa, Château de Penthes, Genève-Pregny, France

FOOD, SESC Pinheiros, Sao Paulo, Brazil, Marseille, France

Drawing Now Paris, artiste focus stand with Galerie Lelong, Paris,
France

Biennale de l'aquarelle de Narbonne, France

ART for the World, Switzerland

Mairie de Thonon-les-Bains, France

Saline Royale-Cité des utopies, France

Museum of Art, Fort Lauderdale–Nova Southeastern University's
Museum of Art, Etats–Unis, U.S.A.

Fondazione Palazzo Magnani per la Direzione Artistico–Organizzativa,
Italy

Museum National d'Histoire Naturelle, Paris, France

Artopie–Centre de Création Artistique, France

Galleria Alessandro Bagnai, Italy

TRIO, Galerie Lelong, Paris, France

Vivre(s), Domaine Départementale de Chamarande, France

Le chateau d'eau, Strasbourg, France

No Fixed Abode, The New Church, Cape Town, South Africa

2013 XBorder Art Biennial 2013, Luleå Rovaniemi Severomorsk, Sweden

Juegos de Lenguaje, Caceres, Spain

Egarements, château d'Avignon, Avignon, France

Aqua Vitalis, Festival, Normandie Impressioniste, Caen, France

Galopec, Espace culturelle MARC JACQUET, Barbizon, France

Le Pont, Project Marseille 2013, Musée d'art contemporain de
Marseille, Marseille, France

Le Voyages Parallèles, Neuilly–sur–Marne, France

Against the Grain:Wood in Contemporary Art, Museum of Arts and
Design, N.Y, NY, U.S.A.

2012 Triennale de Paris, Intense Proximité, 2012, Paris, France

Eleventh Havana Biennial Art Practices and Social Imaginaries,
Installation, and new performance, Havana, Cuba

8ème Festival International du Film sur L'argile et le verre de
Montpellier, France

J'ai deux amours Cité nationale de l'histoire de l'immigration, Paris,
France

Judith Facing Olopherne, New Ceramics, Pavillon des Arts et du
Design, Jardin des Tuileries, Paris, France

Fliegen/Flying, New Painting, Projet by 2 und 50 UG, Künstlerhaus
Bethanien, Berlin, Germany

Nodes of Mobility:transnational transfer zones and terminals,
Kunsthalle Exnergasse, Vienna, Austria

We Face Forward, Specific Creation, Manchester Art Gallery,
Manchester, U.K.

Friktionerfriction International Performance Art Festival, Uppsala Art
Museum, Uppsala, Sweden

Museum of Arts and Design, N.Y, U.S.A.

When Attitudes Became Form, Wattis Institute for Contemporary Arts,
College of the Arts, San Francisco, C.A., U.S.A.

Art Brussels, New Works Brussels Expo, Belgium

Art Cologne, Köln, Germany

J'ai deux amours Cité nationale de l'histoire de l'immigration

2011 Environment and Object in Recent African Art, Museum and Art
Gallery at Skidmore College, Saratoga Museum, N.Y, NY, U.S.A.

Mises à l'eau, Maison de la Culture de la Province de Namur, Belgium

ARS 11, Museum of Contemporary Art KIASMA, Helsinki, Finland

Fabula Graphica 3, Grandes Galeries de l'Aître Saint Maclou, Ecole
des Beaux-arts de Rouen, France

Border, Bamako Encounters, The Gulbenkian Foundation Lisboa,
Portugal

State of the Union, Freies Museum Berlin, Germany

Island Never Found, Palazzo Ducale, Genoa, Italia/Museum of modern
art, Saint-Etienne, France.

Longing for Sea-Change, Cantor Arts Center, Stanford University, C.A.
U.S.A.

Habiter la Terre, Biennale Internationale d'art Contemporain de Melle,
France

Luleå Art Biennial 2011, The Art Gallery of the House of Culture, The
Regional Museum of Norrbotten, The Museum Park, Sweden

Là où se fait notre histoire, Frac Corse, Corte, France

11ème Biennale de Lyon: Une terrible beauté est née, Specific
creation The Time, Lyon, France

8th Mercosul Biennial 2011, Specific creation New Performance
Essays on Geopoetics, At, Porto Alegre, Brazil

Mind The Gap And Bridge It!, An international seminar on integration
Arkitekturmässan, Gothenburg, Sweden

J'ai deux amours Cité nationale de l'histoire de l'immigration
"Mutations", Barthélémy Toguo /Martin Sulzer, Curated by Mario
Casanova. Centro d'arte Contemporanea Ticino, Bellinzona,
Switzerland

Biennale internationale d'art contemporain-Curated by Dominique
Truco. Melle, France

Fabula Graphica 3-Curated by Stéphane Carrayrou, Grandes Galeries
de l'Atre Saint Maclou, Ecole des Beaux-arts de Rouen, France

ARS 11-Curated by Jari-Pekka Vanhala, Museum of Contemporary

Art KIASMA, Helsinki, Finland

Mises à l'eau—Curated by Jean-Michel François, Maison de la Culture de la Province de Namur, Belgium

Toguo/Cissé—Curated by Alban Corbier and Hubert Maheux, Centre culturel Français de Douala, Cameroon

Environment and Object in Recent African Art—Curated by John Weber, Lisa Aronson, Museum and Art Gallery at Skidmore College, N.Y, U.S.A.

Promenade, 9—Curated by Dr Lőránd Heygi, Fondation Kogart, Budapest, Hungary

2010 The Production of Space—Curated by Tasha Parker, Studio Museum Harlem, N.Y, U.S.A.

Le jugement dernier—Curated by Eric Girard-Miclet, Centre culturel Français de Pointe Noire, Congo

Forum d'avignon 2010—Curated by Laure Kaltenbach, and Alexandre Joux, Palais des Papes, Avignon, France

Africa: See You, See Me!—Curated by Awan Amkpa, Museu Da Cidade—Pailhao Preto, Lisbon, Portugal

Longing for Sea—Change—Curated by Barbara Thompson and Phyllis Wattis—Cantor Arts Center, Stanford University, CA, U.S.A.

Rencontres de Bamako—FotoMuseum Antwerp, Belgium; Johannesburg Art Gallery, South Africa; Cape Town National Gallery, South Africa and Centre Culturel Franco-Mozambicain, Maputo, Mozambique

Fragile, Fields of Empathy—Musée d'Art Moderne Saint-Etienne Métropole, France

Philagrafika 2010, The Graphic Unconscious—Philadelphia, U.S.A.

Island Never Found—Palazzo Ducale, Genoa, Italy; State Museum of Contemporary Art, travelling through 2011 :Thessaloniki, Greece;
Musée d'Art Moderne Saint-Etienne Métropole, France

Les Hivernales d'Avignon—Théâtre des Hivernales, Avignon, France

World in Hand/Welt in der Hand—Kunsthhaus Dresden, Germany

Dialogue among Civilizations, Durban University of Technology,
Durban, South Africa

Océan, Palais Bellevue, Biarritz, France Venice Architecture Biennial,
Italy

The Smell of God, MCAD and OBSIDIAN ARTS, Minneapolis, U.S.A.

Work in Progress, Manufacture Nationale de Sèvres, France

Space:Currencies in Contemporary African Art—Museum Africa,
Johannesburg, Republic of South Africa

Longing for Sea—Change—Cantor Arts Center, Stanford University,
U.S.A.

Environment and Object in Recent African Art—Museum and Art
Gallery at Skidmore College, U.S.A.

The Beauty of Distance=17th Biennial of Sydney, Australia

2009 Biennale Africaine de la photographie 2009, Musée de Bamako,
Bamako, Mali

Une Collection, Espace Vallès, Saint Martin d'Herres, France

Elusive Dreams, Les Hauts du Ru, La Cathédrale, Montreuil, France

Art Albertina, Albertina Museum, Vienna, Austria

The Crisis of the Genre, International Sculpture Triennial in Poznan,
Culture centrum Zamek, Poznan, Poland

Persona, Royal Museum for Central Africa, Tervuren, Belgium

Fragile, Les champs de l'empathie, Musée d'art moderne de Saint-Etienne, France

Arco 2009, Madrid, Spain

Art Dubai, Mario Mauroner contemporary art, Dubai, UAE

Homeless in the City, Cornelius Strasse, Düsseldorf, Germany

2008 Laughing in a Foreign Language, the Hayward Gallery, London, U.K.

Un voyage sentimentale, 1st Poznan Biennial, Poland

Farewell to Post-Colonialism, The 3rd Guangzhou Triennial, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China

Une Histoire Partagée..., Cité internationale des arts, Paris, France

Traversia, Centro Atlántico de Arte Moderno, Iles Canaries, Las Palmas, Spain

Black Paris, Musée d'Ixelles, Bruxelles, Belgium

Der Mensch in der Zeichnung, Im Traklhaus, Salzburg, Vienna, Austria

Collection in Context: Four Decades, Studio Museum, Harlem, U.S.A.

Des territoires à partager, Ve Biennale d'Art et de Culture de Sao Tomé et Principe

Mondo e Terra, Musée d'Art de la Province de Nuoro, Sardaigne, Italy

Cité idéale, Abbaye de Fontevraud, France

Micro-Narratives, Musée d'art Moderne, Saint-Etienne, France

2007 De Schwitters à Togu, un choix, Cabinet d'art graphique, Centre Georges Pompidou, Paris, France

Die Schöne und Das Ungeheuer-Geshichten ungewöhnlicher

liebespaare, Residenzgalerie, Salzburg, Austria

Black Paris, Iwalewa-Haus, Bayreuth and Museum Der Weltkulturen,
Frankfurt, Germany

De leur temps (2), Musée de Grenoble, France

Et voila le travail, Galerie d'art du conseil Général des Bouches du
Rhone, Aix-En Provence, France

Chenzhen Biennale, HE-Xiangning Museum, Chenzhen, Chiana

Micro-Narratives, Museum 25th May-Museum of Yougoslav History,
Serbia

Foodscapes, Art and Gastronomy, Ex-Cinema Trento, Parma, Italy

African Way, Orangerie de Madame Elisabeth, Versailles, France

Society must be Defended, The 1st Tessaloniki Biennale, State
Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, Greece

2006

Biennale de Shenzhen, China

Paris Black, Iwalewa Haus, Bayreuth, Germany

The Unhomely, 2nd International Biennial of Contemporary Art of
Seville, Spain

Africa Remix, Moderna Museet, Stockholm, Sweden (cat.)

Nuit Blanche: « La goutte d'eau, de l'or qui coule », Quartier Goutte d'
Or, Paris, France

Carton Rouge, Atelier Tampon-Ramier, Paris, France

Des Hommes sans Histoire?, Musée des Arts derniers, Paris, France

Distant Relatives/Relative Distance, Michael Stevenson Gallery, Cape
Town, South Africa

Africa Remix, Mori Art Museum, Tokyo, Japan

La Force de l'art:Un nouveau rendez vous avec la création en
France, Grand Palais, Paris, France

Festival photo et vidéo de Biarritz:Passages en ville, Bellevue, Biarritz,
France

Profils:15 ans de création artistique en France, Institut français
d'Istanbul, Turkey

Accion tricontinental, Nouvelle Biennale de la Havanne 2006/Galeria
23 y 12, La Havane, Cuba

Le Monde coloré, Musée d'Art Africain Belgrade, Serbia

Wien Mozart 2006:Hidden Histories – Remapping
Mozart/Configuration 2, Wien, Austria

Notre Histoire..., Palais de Tokyo, Paris, France (cat.)

2005 La Collection permanente :L'art en France depuis 1950 à la création
la plus contemporaine,

MAC/VAL, Musée d'Art Contemporain en Val-de-Marne, Vitry-sur-
Seine, France

Scheizer Krankheit + die Sehnsut neach der Ferne, Kunsthaus
Dresden, Dresden, Germany

À Fleur de peau :Le dessin à l'épreuve, galerie Éric Dupont, Paris,
France

Short Cuts Between Reality and Fiction, Bass Museum of Art, Miami
Beach, U.S.A.

Faire Signe, La Criée centre d'art Contemporain, Rennes, France

Playgrounds and Toys, Hangar Bicocca, Milano, Italy

Foire internationale des arts derniers :Les Afriques 2, Musée des Arts
derniers, Paris, France

Donna Donne, Palazzo Strozzi, Florence, Italy

Femme Femmes, Musée de Carouge, Genève, Switzerland

African Art Now, oeuvres de la collection J. Pigozzi, Musée des Beaux-arts de Houston, U.S.A.

Exotic Ambivalence, Skulpturens Hus, Stockholm, Sweden (CDrom).

The Giving Person, Palazzo Delle Arti Napoli, Italy (cat.).

Art of Africa, oeuvres de la collection J. Pigozzi, Grimaldi Forum, Monaco

Got Sehen, Kunstmuseum Des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen, Switzerland

Singuliers, Musée d'Art du Guangdon, China

De lo real y lo fictiocio :art comtemporaneo de Francia, Museo de Arte Moderno, Mexico

Africa Urbis: Perspectives Urbaines, Musée des Arts Derniers, Paris, France

Africa Remix, Centre George Pompidou, Paris, France

Le Mélange des genres: créatures hybrides et mystérieuses, Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France

Domicile Privé/Public, Musée d'art moderne de Saint-Étienne métropole, France

Barthélémy Togo, Cyril André, école des Beaux-Arts de Grenoble, France

Africa Remix, Hayward Gallery, Londres, U.K.

2004 Exposition collective de sculpture, galerie Anne de Villepoix, Paris, France

Africa Remix, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Germany

@rtscreen, Biennale de Dakar, Senegal

Dessins et des autres II, Galerie Catherine Bastide, Bruxelles, Belgium

Burning down the House–Joyce Pensato, Isabella Brancolini Arte Contemporaneo, Firenze, Italy

Les Afriques, Tri Postal, Lille 2004, Lille, France

Settlements, Musée d'Art Moderne, Saint–Étienne, France (cat.)

Cabinet des dessins N° 1:Quelle est l'origine d'une oeuvre, Musée d'Art moderne, Saint–Étienne, France

Playground & Toys, La Manufacture des Oeilletts, Ivry–sur–Seine, France; Musée océanographique, Monaco

2003

Great Expectations!, Ferrotel, Pescara, Italy (cat.)

Mouvements de fonds, acquisitions 2002 du FNAC, mac, Galeries contemporaines des Musées de Marseille et Vieille Charité, Marseille, France

8ème Biennale de la Havane, Cuba

Achtung Rottweiler, Forum Kunst Rottweil, Germany

Love Zones, galerie Barnoud, Dijon, France

Outlook, Athènes, Greece

The Ideal City, Bienal de Valencia 2003, Spain

Zanimaux, galerie Éloge de l'Ombre, Uzès, France

L'Europe Fantôme, Espace Vertebra, Bruxelles, Belgium

Dolce Tocco, Napoli, Italy

Singuliers Voyages, Domaine de Chamarande, Chamarande, France

Party, Autori Cambi, Roma, Italy

- Ökonomien der Zeit, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich,
Switzerland
- 2002 Chambre Double, Galerie Alain Le Gaillard, Hôtel La Louisiane, Paris,
France
- Apocalyptique Dance, Künstlerhaus von Thurn und Taxis, Bregenz,
Austria
- Troisième Biennale de Montréal, Canada
- Biennale de Busan, Busan, South Korea
- Tutto normale, Villa Médicis, Académie de France à Rome, Roma, Italy
- Ökonomien der Zeit, Akademie der Künstler, Berlin, Germany. (cat.)
- Ökonomien der Zeit, Museum Ludwig, Köln, Germany (cat.)
- Postcards, Biennale de Dakar, Senegal
- Last Minute. To the end of Eternity, Vecchio Ospedale Soave,
Codogno, Italy
- 2001 Intrinsecus/Extrinsecus, Studio Casoli, Milano, Italy.
- Selections Fall 2001, The Drawing Center, N.Y, U.S.A.
- De quelques dessins contemporains, Fondation Guerlain, Les Mesnils,
France
- Naturaleza, Utopias y Realidades, International Contemporary Art
Meeting, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
- Mercancias, Espacio C, Camargo, Spain
- Killing Me Softly, BildMuseet, Umeå, Sweden
- Political Ecology, White Box, N.Y, U.S.A.
- 2000 Bruit de fond, Centre National de la Photographie, Paris, France
- Chosen Drawings, Alliance Éthio-Française, Addis-Abeba, Ethiopia

- Exit Congo Museum, Africa Museum, Tervuren, Belgium
- Paradise Zéro, Uppsala International Contemporary Art Biennial, Sweden
- Continental Shift, Bonnefantenmuseum, Maastricht, Netherlands
- Heimat Kunst, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany
- Mikse, Aentre d'art, Marnay-sur-Seine, France
- Partage d'exotismes, Biennale de Lyon, France
- Alimentation d'Art, Biennale internationale de Dakar, Senegal
- 1999 7eme triennale der Kleinplastik, SW Forum Europa-Africa, Stuttgart, Germany
- Managers de l'immaturité, Le Magasin, centre national d'Art contemporain, Grenoble, France
- Fantasy Heckler, Tracey, Biennale de Liverpool, U.K.
- Diaspora, International Art Meeting, Oviedo, Spain
- 1998 Vidéo 98, musée d'Art contemporain, Lyon, France
- À quoi rêvent les années 90, Espace Miraphalaina, Montreuil, France
- Goethe Institut, Yaoundé, Cameroon
- Biennale Internationale de Dakar, Senegal
- 1997 Kunstmuseum, Düsseldorf, Germany
- Centre Genèvois de Gravure Contemporaine, Genève, Switzerland
- Artistphotos, In Vitro, Genève, Switzerland
- Südwest LB, Stuttgart, Mannheim, Germany
- 1996 Magnolia, La Casamaure, Saint-Martin-le-Vinoux, France

- Das Bett, Hohenstaufenring, Cologne, Germany
- 1995 Musée Wilhem Lehbruck, Duisburg, Germany
- Stadtische Museen, Heilbronn, Germany.
- Museum Schloss Friedenstein, Gotha, Germany
- 1994 Biennale Internationale de Saint-Quentin, France
- 1993 Goethe Institut Insaac, Abidjan, Ivory Coast
- Festival des Cultures du Monde et des Droits de l'Homme, Paris, France
- 1991 700 ans de Confédération Suisse, Bâle, Switzerland
- Jeunes Créateurs Francophones, Évry, France

COLLECTIONS

- Centre Georges Pompidou, Paris, France
- Tate Modern, London, U.K.
- Fondation Louis Vuitton, Paris, France
- Kunstsamlungen der Stadt, Düsseldorf, Germany
- Barbier-Mueller Museum, Genève, France
- The Dakis Joannou Collection, Greece
- Burger Collection, Zürich, Hong Kong
- Collection Agnès B., Paris, France
- Musée d'art Contemporain, Lyon, France
- Museum of Contemporary Art Miami, Miami, U.S.A.
- Musée d'art contemporain de Strasbourg, Strasbourg, France

Fonds National d'art contemporain, Paris, France

MAC/VAL Musée d'art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France

Musée de l'Immigration, Paris, France

Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, Paris, France

Frac Haute Normandie, Sotteville-les-Rouen, France

Collection Antoine De Galbert, Maison Rouge, Paris, France

Studio museum de Harlem, New York, U.S.A.

Frac Corse, Corte, France

The Museum of Modern Art, New York, U.S.A.

Musée national d'art moderne de la Palestine

E.S.Stella Matutina de Shyorongi, Kigali, Rwanda