

김 세 은

1989 대한민국 출생

학력

2015–2017 영국왕립예술대학 페인팅 석사 졸업, 런던, 영국

2008–2013 이화여자대학교 예술대학 조형예술학부 서양화 졸업, 서울, 대한민국

개인전

2024 NOUN TO VERB, KCS, 서울, 대한민국

2023 먼 거리 획득, 유머감각, 서울, 대한민국

2022 핏 스탑, 두산갤러리, 서울, 대한민국

2020 잠수교, 금호미술관, 서울, 대한민국

2019 핏맨의 선택, 원앤제이갤러리, 서울, 대한민국

2018 POTHOLING, 말보로갤러리, 런던, 영국

2015 SIDEWALK FOREST, 소피스트리, 뉴욕, 미국

2012 FEET OF INTEGRITY, 이븐더넥, 서울, 대한민국

단체전

2025 흐르는 풍경, 쌓인 형태, 우손갤러리, 대구, 대한민국

2024 드로잉: 회화의 시작, PIBI 갤러리, 서울, 대한민국

2024 손에서 마음으로, 모 바이 캔, 캠퍼운데이션, 서울, 대한민국

2023 더비 매치 : 감시자와 스파이, 뮤지엄헤드, 서울, 대한민국

루시드 미스터리 / 다크 클래리티, 학교재갤러리, 서울, 대한민국

콘크리트 리듬, 파이프갤러리, 서울, 대한민국

- ALMA MATER III, 서울아트센터 도암갤러리, 서울, 대한민국
- 2022 Mimesis AP5 : 틈의 풍경 Between, Behind, Beyond, 미메시스 아트 뮤지엄, 파주, 대한민국
- 시적 소장품, 서울시립미술관, 서울, 대한민국
- 2021 명륜동 작업실 결과 보고전, 스페이스 캔 & 오래된집, 서울, 대한민국
- 두산아트랩 전시 2021, 두산갤러리, 서울, 대한민국
- 2020 가볍고 투명한, 원앤제이갤러리, 서울, 대한민국
- Season's Greetings: Peace, joy and love to 2020, 원앤제이갤러리, 서울, 대한민국
- 2018 하루 한 번, 아트선재센터, 서울, 대한민국
- 로비 머디 카펫, 2/W위캔드, 서울, 대한민국
- 2017 TRAVERS SMITH CSR ART PROGRAMME 2017-2018, Travers Smith Art, 런던, 영국
- 사랑한다 사랑하지 않는다, 하이트컬렉션, 서울, 대한민국
- 2015 오늘의 살롱, 커먼센터, 서울, 대한민국
- PAPERBACK WRITER PAPERBACK ARTISTS, 공간 치유훈, 서울, 대한민국
- 자주 보던 숲, 갤러리 175, 서울, 대한민국
- 2014 라운지 프로젝트: 반 미터 위, 아트선재센터, 서울, 대한민국

수상 및 레지던시

- 2023 두산갤러리 해외 레지던시 프로그램 선정 - ISCP 레지던시 입주, 뉴욕, 미국
- 2022 SEMA 난지레지던시, 서울, 대한민국
- 2021 명륜동 작업실, 캠퍼운데이션, 서울, 대한민국

- 2020 국립현대미술관 고양레지던시, 고양, 대한민국
금호 영 아티스트 선정, 금호미술관, 서울, 대한민국
- 2017 The winner of Valerie Beston Prize, The Valerie Beston Artists' Trust,
런던, 영국
Selected for Travers Smith Art Programme 2017–2018, Travers Smith,
런던, 영국
- 2016 CAFÉ INTERNAZIONALE, 팔레르모, 이탈리아
- 2015 PAPERBACK WRITER PAPERBACK ARTISTS, 테이크아웃 드로잉 카페
레지던시, 서울, 대한민국

소장

- 2021 서울시립미술관, 서울, 대한민국
- 2020 국립현대미술관 미술은행, 서울, 대한민국