

1964 대한민국 출생

학력

1988 서울대학교 인문대학 독어독문학과 학사 졸업, 대한민국
1990 서울대학교 미술대학원 서양화과 미술이론 전공 석사 졸업, 서울, 대한민국
1993 베를린 종합예술대학교 조형학과 회화실기 학사 졸업, 독일
1994 베를린 종합예술대학교 조형학과 회화실기 석사 졸업, 독일
1998 베를린 공과대학교 인문학부 예술학과 철학박사 학위취득, 독일
2001-10 서울대학교 미술대학 서양화과 강사, 서울, 대한민국
2011-13 중앙대학교 예술대학 한국화과 겸임교수, 서울, 대한민국

개인전

2025 정적의 소리 : 그림 숲, 우손갤러리, 서울, 대구, 대한민국
2024 고래는 물고기가 아니다-예술과 암호: 반구대, 전곡선사박물관, 연천, 대한민국
2022 예술과 암호- 마한의 새, 은평역사한옥박물관, 서울, 대한민국
2021 훈민정음, 한국거래소 & 코스콤, 서울, 대한민국
2019 예술과 암호: 고구려의 기와문양, 전곡선사박물관, 연천, 대한민국
정적의 소리-독일의 숲, 쿤스트할레 드레스덴, 드레스덴, 독일
2017 비밀의 문자, 쿤스트할레 브렌아보, 브란덴부르크 안 데어 하벨, 독일



2016	슬픔의 벽, 주한독일문화원 괴테 인스티튜트 서울, 대한민국
2014	병풍놀이, 파주출판단지 아시아출판문화정보센터, 파주, 대한민국
2011	김혜련: 1992-2011, 아산정책연구원, 서울, 대한민국 그림에 새긴 문자, 소마미술관 드로잉센터, 서울, 대한민국
2008	달의 정원, 쿤스트할레 드레스덴, 드레스덴, 독일
2005	예술을 위한 신발, 베를린시립미술관 뮤지움 에프라임-팔레, 베를린, 독일
1998	김혜련 유화와 먹그림들, 텍스틸뮤지움 노이뮌스터, 노이뮌스터, 독일
1994	김혜련 유화와 먹그림들, 프라이스 워터하우스 쿤스트포럼, 베를린, 독일

단체전

2024	한국 근현대 서예, 타오위안시립미술관 형산서법예술관, 대만
2023	공예 디אל로그, 서울공예박물관, 서울, 대한민국
2022	심플 - 비정형의 자유, 정형의 순수, 양주시립 장육진미술관, 양주, 대한민국
2020	기억의 순간, 조선일보100주년 한글특별전, 예술의 전당 서예박물관, 서울, 대한민국 토끼방향 오브젝트, 아트프랜트아시아, 덕수궁, 서울, 대한민국
2019	개관 50주년 광장: 미술과 사회1900-2019, 국립현대미술관, 과천, 대한민국
2018	예술과 암호- 빗살무늬, 국립중앙박물관(유물과의 협업전시), 서울, 대한민국
2017	경계 155, 서울시립미술관, 서울, 대한민국 삼라만상, 국립현대미술관, 서울, 대한민국
2015	디올정신, 프로렌스 뮐러 기획(디오르 작품과의 협업전시), DDP, 서울, 대한민국 광복 70주년, 국립현대미술관 서울관, 서울, 대한민국
2013	한국미술: 대항해 시대를 열다, 부산시립미술관, 부산, 대한민국 황금 DNA, 네번째 이야기, 세화미술관, 서울, 대한민국
2012	순간의 꽃, OCI 미술관, 서울, 대한민국



2011	미지의 땅, 제인 파버 기획, 인천여성미술 비엔날레 본 전시, 인천, 대한민국
2010	친밀한 조우, 제주도립미술관, 제주, 대한민국
2009	젊은 시각, 경남도립미술관, 창원, 대한민국
2008	메타모르포제-한국인의 경로, 에르베 미카엘로프 기획, 루비통 전시장, 파리, 프랑스
2006	베를린 그림들, KGB 베를린 커뮤니티 갤러리, 베를린, 독일
2004	평화선언 2004, 국립현대미술관, 과천, 대한민국
1998	초상화-또 다른 시각, 쿨투어포럼 빌라오펜하임, 베를린, 독일
1995	그림 속의 사람들, 쿨투어포럼 빌라오펜하임, 베를린, 독일
1994	작업실의 새 소식, 쿨투어포럼 빌라오펜하임, 베를린, 독일

출판

2024	브리타 슈미츠 외 예술과 암호-반구대의 고래, 김혜련, 열화당 출판사, 파주, 대한민국
2013	김미정 외 김혜련: 분단의 풍경, 열화당 출판사, 파주, 대한민국
2011	파브릭 부스토, 루비통 전시장-현대미술의 지형, 악트 쉬드 출판사, 아를, 프랑스
2002	김혜련 <낭만을 꿈 꾸 표현주의 화가 에밀 놀데> 열화당 출판사, 파주, 대한민국
2001	김혜련 에밀 놀데의 이국적 정물화: "우어" 사용으로부터의 의미해석, 페터 랑 출판사 프랑크푸르트 암 마인, 독일

소장

2024	국립현대미술관 미술은행
2023	베를린 중앙 연방도서관 재단 전남도립미술관
2022	한국거래소 은평한옥역사박물관



2020	베를린 그라포텍
2019	전국선사박물관
2015	국립현대미술관
	프랑스 루이비통 미술관 예술재단
2013	세화미술관
2011	프랑스 루이비통 미술관 예술재단
	Space K 컬렉션
	제주도립미술관
2010	중앙일보
	토지문화재단
2008	프랑스 루이비통 미술관 예술재단
2007	국립현대미술관
	경기도미술관
	주 튀르키예 한국대사관
	OCI 미술관
	하나은행
2004	주 독일 한국대사관
2003	서울대학교
2000	이화여자대학교 박물관
	베를린 라보아 28 연구소
1998	독일 노이윈스터 폭스뱅크
	독일 보데스홀름 폭스뱅크

