

Fabrice Hyber

Artist CV

1961 Born in France

SOLO EXHIBITIONS

2024 LIFE GOES ON, Wooson Gallery, Seoul, Daegu, Korea

2023 La foresta invisibile, Fondation Louis Vuitton, Venise, Italy

Ruminé, galerie Duchamp, Yvetot, France

On apprend le silence, The Corridor, Reykjavik, Iceland

2022 La Vallée, Fondation Cartier, Paris, France

POF, Lille 3000, Lasécu, France

30ème anniversaire de l'homme de Bessines, Jardin du Palais royal, Paris, France

Limited edition Hyber Fournet, boutique Camille Fournet, Paris, France

2021 Frisson d'Hyber, Gilles Drouault galerie multiples, Paris, France

Le monde invisible du vivant, livre réalisée avec Pascale Cossart, éditions Odile Jacob

Fresh air, galerie RX, New York, U.S.A.

L'Artère 2021, La Vilette, Paris, France

2020 Habiter la forêt, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France

Inéditions, Galerie Telmah, Rouen, France

2019 Coup de foudre, Fondation EDF, Paris, France

Fabrice Hyber / Pablo Picasso, Palais idéal du facteur Cheval, Hauterives, France



- Résidence Yishu8, Pékin, china
- Prototypes, Appartement 22, Rabat, Maroc
- «Cooool» #greenbear, gare d'Osaka, Japan
- 2018 Réalisation de la verrière de l'hôtel Lutetia, Paris, France
- Réalisation de l'arbre "Beaupassage", Paris, France
- 2017 Hyber Dubuffet, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- C'Hybert rallye, Toulon, France
- OVNI, École des Beaux-Arts de Nantes, France
- Réalisation de la récompense pour le Prix Marcel Duchamp
- 2016 «L'entier» par Fabrice Hyber, Cyrille Putman et galerie quatre, Arles, France
- #lesréalisateurs2016, Exposition finale de l'année 2016 du projet les réalisateurs, Un
- programme post-diplôme international dédié à la production d'œuvres artistiques, École
- Supérieure des beaux arts de Nantes Métropole et Audencia, Nantes
- 2015 Mutations Acquisés, Galerie Nathalie Obadia, Bruxelles
- FormesdesMots, MHKA, Anvers, Belgium
- 2716m2, Crac Languedoc Roussillon, Sète, France
- Aéroport Roissy-Charles de Gaulle, salon La Première, France
- Lancement du site internet Organoïde avec l'Institut Pasteur, Paris
- #lesréalisateurs2015, Exposition finale de l'année 2015 du projet les réalisateurs, Un
- programme post-diplôme international dédié à la production d'œuvres artistiques, École
- supérieuredesbeauxartsdeNantesMétropoleetAudencia, Nantes.
- 2014 InterditauxEnfants, GalerieNathalieObadia, Paris, France
- PeinturesHoméopathiques, GaleriederStadtTuttlingen, Germany



- #lesréalisateurs2014, Exposition finale de l'année 2014 du projet les réalisateurs, Un programme post-diplôme international dédié à la production d'œuvres artistiques, École supérieure des beaux arts de Nantes Métropole et Audencia, Nantes, France
- 2013 Raw materials, BALTIC Centre for contemporary art, Newcastle, Royaume-Uni
Sans Gênes, Installation d'une œuvre pérenne à l'institut Pasteur, Paris
Création de l'école les réalisateurs, Un programme post-diplôme international dédié à la production d'œuvres artistiques, École supérieure des beaux arts de Nantes Métropole et Audencia, Nantes
- 2012 POF, MACVAL, Vitry sur Seine, France
Matières premières, Palais de Tokyo, Paris, France
Essentiel peintures homéopathiques, Saint-Paul-de-Vence, France
Fabrice Hyber, Lycée Gabriel-Fauré, Foix, France
- 2011 Inventions, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris, France
- 2010 Immortalité, Moscow, Nizhny Novgorod, Krasnoyarsk, Russia
Pasteur' Spirit, Institut Pasteur, Paris
- 2009 Seed and Grow, Vangi Sculpture Garden Museum, Tokyo, Japan
- 2008 Dupur Hyber, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris
Powerplants, la puissance des plantes Espace F-ADucros, Grignan, France
Seed and Grow Jes'aime, Watari-Um, Tokyo, Japan
- 2007 Le Cri, l'écriture œuvre pérenne, Jardin du Luxembourg, Paris, France
Matière à penser / Food for thought, Le Laboratoire, Paris, France
La Réunion c'Hyber Rallye, Ile de La Réunion, France
- 2006 L'Artère, jardins des dessins œuvre pérenne, Parc de la Villette, Paris, France
Les Eclats, Musée de Herzliya, Herzliya, Israël



- Pétrôle, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris, France
- Voix d'eaux et+, Maison d'art Bernard Anthonioz, Nogent sur Marne, France
- 2005 Météo, Villa Arson, Nice, France
- L'Atelier d'Hiver d'Hyber, Domaine Pommery, Reims, France
- Nord – Sud, Frac des Pays de la Loire, Nantes, France
- Fée Maison, La Briqueterie, Ciry-le-Noble, Le Creusot, France
- Les 4 saisons... Ballet Preljocaj, ouverture de Montpellier Danse,
 tournées nationale et -internationale 2004 - Heimspiel , Francfort, Germany
- 2004 Ah tu veux que ça bouge, Galerie Heimspiel, Francfort, Germany
- 2003 Entrejambe – espace privé/espace public, Espace Gustave Fayet, Sérignan,
 France
- L'Artère, 1ère partie, Marco, Monterrey, Mexique
- L'Artère, Alliance Française, Monterrey, Mexique
- Les Voix d'eaux – Les Hommes de Bessines – Les Hommes
 cellulaires, Château Comtal, Carcassonne, France
- Hôtel A, Paris, France
- Vivre en POF, Université de Lüneburg, Germany
- 2002 POF Cabaret, Musée d'Art Moderne, Paris, France
- Paris C'hybert rallye, Musée d'Art Moderne et dans toute la ville, Paris, France
- Juste après la plage, Galerie du Durven, Trédez-Locquémeau, France
- POF Cabaret, Kunsthalle Lophem, Bruges, Belgium
- Voix d'eaux, Châteauneuf-en-Auxois, France
- Fabrice Hybert, The Box Associati, Turin, Italy
- Centre culturel et sportif du Kircherbg, Luxembourg
- Fabrice Hybert, Jack Tilton Gallery, New York, U.S.A



- La Source, Guéroulde, France
- Fabrice Hybert, Hôtel du département, Évreux, France
- Et POF, métro, Paris, France
- 2001
- Watari-um, Tokyo, Japan
- POF Kunsthalle Lophem, Bruges, Belgium
- The Box associati, Turin, Italy
- Mex-Mixt, Galerie Anne de Villepoix, Paris
- Galerie Sollertis, Toulouse, France
- Voix d'eaux, Dix ans de Voies navigables de France, Paris, France
- C'Hybert rallye, Centre d'art contemporain de Vassivière en Limousin, France
- C'hybert rallye, Tokyo, Japan
- C'hybert rallye, Vassivière, France
- Cosmetic alimentaire, Galerie Solertis, Toulouse, France
- 2000
- Parpadeantes eyes, Museo de las Artes, Guadalajara, Mexique
- Inconnu.net, Changements de Temps, Arc de Triomphe, Paris
- La Beauté au quotidien de l'Égypte Antique, Séphora, Les Champs Élysées, Paris, France
- Listaasafn Reykjavik, Iceland
- At your own risk, Porin Taidemuseoon, Pori, Finlande
- At your own risk, Göteborg Kunstmuseum, Göteborg, Suède
- Inconnu.net, Ace Galery, Los Angeles, U.S.A
- Les Loisirs de Fabrice Hybert, Notre-Dame des Fleurs, Vence, France
- Kunsthalle Lophem, Bruges, Belgium
- Fabrice Hybert, Singulier, Pluriel (Les Instantanés 10), Fonds régional d'art contemporain des Pays de la Loire, Nantes, France



- 1999 At your own risk, CCAC Institute, San Francisco, U.S.A
 At your own risk, Musée de Bergen, Bergen, Norvège
 Mind map, Galerie Eighen+Art, Berlin, Germany
 Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland
 Fabrice Hybert POF, Institut français, Berlin, Germany
 POF shop, Tokyo, Japan
 3 Raume, 3 Flusse, création d'un éclairage public, Hann-Munden, Germany
- 1998 Diététique, Confort Moderne, Poitiers, France
 Citoxe, Fondation De Appel, Amsterdam, Pays-Bas
 Kunsthalle Glarus, Switzerland
 Kunsthalle Saint Gallen, Switzerland
 Jack Tilton Gallery, New York, U.S.A
 Certificat, Université de Kanazawa, Japan
 Prix Paris Photo 1998, France
 Évidemment, Galerie Riverin-Arlogos, Montréal, Canada
- 1997 25-52, Galerie Erna Hecey, Luxembourg
 Deep Narcissus, Haus, Anvers, Belgium
 Eau d'or, eau dort, ODOR, Pavillon Français, 47ème Biennale de
 Venise - " Lion d'Or ", Italy
 Muster Testoo, Leipzig
 Galerie Eigen+Art, Berlin, Germany
 Discipline, Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland
 Et POF, École des Beaux-Arts, Nantes, France
 Kunstraum Lüneburg, Germany
- 1996 Testoo, Kunstraum Luneburg, Germany



- Testoo, Jack Tilton Gallery, New-York, U.S.A.
- EIGEN+ART, Leipzig, Germany
- Kunsthalle Lophem, Bruges, Belgium
- Testoo, Vleeshal, Middelburg, Pays Bas
- Münster skulptur projects, Station u 841, Berlin, Germany
- 1995 Hybertmarché, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- Plus lourd à l'intérieur, Musée de Saint-Étienne, France
- Plus lourd à l'intérieur, Musée de Strasbourg, France
- Galerie Froment-Putman, Paris, France
- Les années 80-90, Musée d'art moderne, Villeneuve-d'Ascq, France
- 1994 Kunstalle Lophem, Bruges, Belgium
- Chantier, Galerie ZenoX, Anvers, Belgium
- Traduction, tour du savon dans Centres Leclerc, France
- Contemporary Art Center, Moscou, Russia
- 500ème anniversaire de Rabelais, Le Confort Moderne, Poitiers, France
- Fabrice Hybert : Oeuvres de 1981 à 1993, Musée d'art contemporain C.A.P.C., Bordeaux, France
- Programme d'entreprise indéterminée, Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France
- 1992 Les deux étages, Centre d'art du Creux de l'Enfer, Thiers, France
- Larve d'entreprise, Galerie Arlogos, Nantes, France
- Musée Robert Walser, Gais, France
- Galerie Froment-Putman, Paris
- Conversation, Centre d'art contemporain de la Criée, Rennes, France
- Art Sonje Center, Séoul, Corée du Sud



- 1991 Vis à vis, le miroir des galeries, galerie Arlogos, Anciens établissements Sacré, Liège, Belgium
Galerie Interface, Nîmes, France
Galerie Arlogos, Nantes, France
- 1990 Galerie Froment-Putman, Paris, France
CREDAC, Centre d'art contemporain, Ivry-sur-Seine, France
- 1989 Refaire le monde, Théâtre municipal de Caen, France
Galerie Arlogos, Nantes, France
Change, DRAC, Poitiers, France
- 1988 Evidemment, Galerie Riverin-Arlogos, Montréal, Canada
- 1987 Pollution, galerie Arlogos, Nantes, France
Hôtel de ville d'Ussel, Ussel, France
- 1986 Mutation, Maison de l'avocat, Nantes, France
- 1984 René Delavaud, Salle Paul-Mérian, Luçon, France

GROUP EXHIBITIONS

- 2023 Siamo foresta, Triennale Milano, Milan, Italy
Sous la forêt, des vies, domaine de Chaumont-Sur-Loire centre d' Arts et de nature, France
- 2022 Petit précipité subjectif d'une histoire de graines, 104, Paris
Foire foraine d'art contemporain. Venez jouer à l'art contemporain !, 104, Paris
Vous êtes un arbre, Les Franciscaines, Deauville, France
Les Vivants, 8e Biennale de Lille, France
- 2021 Napoléon ? Encore !, Musée de l'armée, Paris, France
Trees, Power Station, Shanghai, China



- Paysages Paris-Saclay, exposition itinérante, France
- 2020 Les Extatiques #3, La Défense, France
- Notre monde brûle, Palais de Tokyo, Paris
- 2019 Nous les arbres, Fondation Cartier, Paris
- 2018 Oktobarskison, Belgrade, Serbie
- 2017 L'expérience de la couleur, Manufacture de Sèvres, France
- De nature en sculpture, Villa Datriis, L'isle-sur-la-Sorgue, France
- La tempête, CRAC, Sète, France
- 2016 Paris Art Design, Paris
- Take me I'm yours, Copenhague, Danemark
- Yinchuan Biennial, MOCA, Yinchuan, Chine
- Ce que fait le printemps avec les cerisiers (Pablo Neruda), Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- L'Homme Éponge, MUP IDF, Bondy/Cachan/Boulogne-Billancourt, France
- La grande galerie du foot, Grande Halle de La Villette, Paris, France
- For an Image, Faster Than Light, Yinchuan Biennale, Museum of Contemporary Art (MOCA), Yinchuan, China
- Works from the CAPC Collection, CAPC, Bordeaux, France
- 2015 Cosa mentale. Les imaginaires de la télépathie dans l'art du Xxème siècle, Centre Pompidou Metz, France
- How to Gather? Acting in a Center in a City in the Heart of the Island of Eurasia Moscow Biennale, Moscou, Russie
- Engagements : collectionner / partager. Musée Sainte-Croix, Poitiers, France
- Avec et sans peinture, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France
- Take me I'm yours, La Monnaie de Paris, Paris



- Contour 7, Biennale de l'image en mouvement Mechelen, Belgium
- Bonjour la France! A ma chère bien-aimée Seongnam Arts Center,
Cube Art Gallery, Seongnam, Corée du Sud
- Exposition d'été, Galerie Nathalie Obadia, Bruxelles
- 2014 BU.S.An Biennale South Korea
- Narcisse, l'image dans l'onde, Fondation François Schneider, Wattwiller, France
- Brave New Worlds: Utopia in Dystopia, Tall Galleries, Metropolitan
Museum of Manilla, Philippines
- Procession, CAPC - musée d'Art contemporain, Bordeaux, France
- Le Mur. La collection Antoine de Galbert, La Maison rouge, Paris, France
- Donaugalerie ein skulpturenprojekt der stadt Tuttlingen, Tuttlingen, Germany
- 2013 Entre-temps...Brusquement, et Ensuite, 12th Edition of the Lyon Biennale, Lyon,
France
- L'échappée Belle, Grand Palais, Paris, France
- Designer's days, Passage de Retz, Paris and Centre National de la Danse, Pantin
- Marque contre Marque, La vitrine, Paris
- La tyrannie des objets, Une proposition d'Alexandra Fau Galerie des Galeries,
Paris, France
- Michel Aubry, Martin Barré, Une tradition matérielle, Angoulême, Frac Poitou-
Chatentes
- Poétique d'objets, Lieu d'art et d'action contemporaine, Dunkerque, France
- De Chaissac à Hyber, Historial de la Vendée, Les Lucs-surBoulogne, France
- La Tyrannie des objets Galeries Lafayette, Galerie des galeries, Paris
- La Donation Florence et Daniel Guerlain, Centre Georges-Pompidou, Paris
- 2012 To be with art is all we ask, Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norvège



Abu Dhabi Art Fair

Armory show, galerie De Noirmont, New York

Estuaire, Canal Saint Felix, France

Camere 17, Rome, Italy

La collection Giuliana et Tommaso Setari, retour à l'intime, La Maison
rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris

L'œil et le cœur, curiosités et chefs-d'œuvre dans les collections
montpelliéraines, Carré Sainte-Anne, Montpellier, France

Blanche est la couleur. Hommage à Thomas Gleb, Passage de Retz, Paris,
France

Plaisirs de France. La création française de la Renaissance au XX e siècle,
musée des

Beaux-Arts de Bakou, Azerbaïdjan / musée des Beaux-Arts d'Almaty,
Kazakhstan

2011

PARIS - DELHI - BOMBAY, Centre Pompidou, Paris, France

La Reprise, CCC, Tours, France

ALREADY-MADE ?, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris, France

Portraits de chaussures, histoires de pieds, Musée international de la
chaussure, Romans, France

Dessins Exquis, Slick, Paris, France

Design & Foot. Un enjeu collectif, Cité du Design, Saint-Etienne, France

Videospace, video art from the Astrup Fearnley collection, Astrup

Fearnley Musset for Moderne Kunst, Oslo, Norvège

2010

Appel de ph'art, Musée Auto Moto Vélo, Châtelleraut

Le Mont Analogue, Centro Cultural Metropolitano, Quito, Equator

Au-delà du réel, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris, France

DiscoSèvres, une petite histoire des formes, Centre culturel français de Milan,



Italy

« Nos meilleurs souvenirs » Expérience Pommery #8, Domaine Pommery,
Reims, France

2009

La force de l'art, Grand Palais, Paris

Return to function, Des Moines art center, U.S.A.

(Des)accords communs, Fonds régional d'art contemporain de Haute-
Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France

2008

Mobile Art Chanel, Hong Kong / Tokyo, Japan / New York, États-Unis Sens
dessus dessous, Le monde à l'envers, Centre régional d'art contemporain,
Sète, France

2007

Chanel, l'art comme univers, musée Pouchkine, Moscou, Russie

My Mummy was Beautiful, Kunsthalle Göppingen, Göppingen, Germany

Suite française, Galerie Krinzinger Projekte, Vienne, Autriche

La Mesure du sensible, musée Ludwig / Institut français de Budapest, Hongrie

L'Estuaire, Nantes, France

Sèvres, Grimaldi Forum, Monaco

Le Plaisir du dessin, musée des Beaux-Arts, Lyon, France

Rouge Baiser, FRAC Pays de la Loire, Nantes, France

De A à Alpha, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Espace Gionot, France

De leur temps, musée de Grenoble, France

Cinéma, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris, France

Airs de Paris, Centre Georges-Pompidou, Paris, France

Fait en France, musée des Beaux-Arts de Lettonie, Riga, Lettonie

2006

Nous nous sommes tant aimés, Collections de Saint-Cyprien, SaintCyprien,
France

Au stade et caetera..., Musée Géo-Charles, Échirolles, France



La Force de l'Art, Grand Palais, Paris, France

Ouverture du musée d'Art contemporain de Sérignan, Sérignan, France

Peintures Malerei/Art France Berlin, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany

Proposition, FRAC Basse-Normandie, Caen, France

Métissages, musée du Septennat, musée du Costume, ChâteauChinon / musée de la Civilisation celtique, Saint-Léger-sousBeuvray, France

L'Art à la plage, Ramatuelle, France

20 ans, une collection, Le Ring, Nantes, France

We Humans Are Free: From the Collection of SMAK, Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japan

Ballkünstler, Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Germany

2005 Homage to Yona Fischer, Bezalel Académie d'art, Jérusalem, Israël

Dionysiac, Centre Georges-Pompidou, Paris, France

Zero Interest, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento, Italy

Beffroi de Bruges, Bruges, Belgium

3 e Biennale internationale de la céramique, Corée du Sud

Programme l'œuvre, plus que jamais, Casablanca / Tanger, Maroc

J'en rêve, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

Curieux, Collection du FRAC Rhône-Alpes, musée de Grenoble, Grenoble, France

2004 Mix Max, Artsonje, Séoul, Corée du Sud

L'Art à la plage, Ramatuelle, France

Brainstorming, Centre national d'art et du paysage, Vassivière, France

I'm bild, Kunsthalle Göppingen, Germany

2003 Collections privées Nantaises, musée des Beaux-Arts, Nantes, France

Promenades mathématiques, Maison Chauvelleau, Fontenay-leComte, France



- Exposition collective, château d'Oiron, Oiron, France
- Pour l'amour de Vénus, Donjon de Vez, Vez, France
- Le Ludique, musée d'Art moderne Lille, Villeneuve-d'Ascq, France
- Le Bel Été, Espace Gustave-Fayet, Sérignan, France
- 2002 Tercera Estacio, Benifallet, Espagne
- Arquitecturas para el acontecimiento, Espace d'art contemporain de Castello, Espagne
- Mondial, Galeries Enrico Navarra, Hyundai & Grimaldi Forum, France / Corée / Monaco
- Ateliers VIII, La Source, France
- Le Regard de l'autre, musée des Beaux-Arts, Caen, France
- L'esprit des lieux, Fontenay-le-Comte, France
- Le Détournement de l'objet par l'artiste, Le Plateau, Paris, France
- L'Enfance de l'art, Domaine de Villarceaux, France
- La Boutique des Perméables, Palais de Tokyo, Paris, France
- Christmas Show, Galerie Sollertis, Toulouse, France
- Piano aux Jacobins, Cloître des Jacobins, Toulouse, France
- 2001 Le Ludique, musée du Québec, Québec, Canada
- Au-delà du spectacle, Centre Georges-Pompidou, Paris, France
- De quelques dessins contemporains, Fondation Guerlain, Les Mesnuls, France
- Blow up, Vitra Design Museum, Berlin, Germany
- Trafic, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France
- Affinités, FRAC Bretagne, Le Quartier, Quimper, France
- Parade, organisée par le Centre Georges-Pompidou à Sao Paulo, Brésil
- In Situ, Bazar de l'Hôtel de Ville, Paris, France



Comme à la maison, Galerie Notre-Dame-des-Fleurs, Vence, France

Let's Move, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France

Secunda Estacio, Benifallet, Espagne

Que saurions-nous faire d'autre ?, musée Ziem, Martigues, France

Le corps mis à nu au Donjon de Vez, Donjon de Vez, Vez, France

Untragbar. Mode als Skulptur, Museum für Angewandte Kunts,

Cologne, Germany

De Père en Fils, Fontenay-le-Comte, France

Attachment +, Bruges 2002, Bruges, Belgium

Ace Gallery, Los Angeles, U.S.A

2000

Rovaniemi, Galerie Yvon Lambert, Paris, France

Figures de la marche, musée Picasso, Antibes, France

Au-delà du spectacle, Centre Georges-Pompidou, Paris, France

Négociations, Centre régional d'art contemporain, Sète, France

Let's Entertain, Walker Art Center, Minneapolis, États-Unis

Actif/Réactif, Le Lieu Unique, Nantes, France

More Works About Foods and Buildings, Lisbonne, Portugal

La ville, le jardin, la mémoire, Villa Médicis, Rome

Histoire-Géo, carte blanche, Centre Georges-Pompidou, Paris, France

Galerie Frank, Paris, France

Passage. New French Art, Nagoya City Art Museum, Nagoya, Japan

Sensitive, Printemps de Cahors, Cahors, France

Voilà, le monde dans la tête, musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Humour ou dérision ? Un choix de Gilles Fuchs, Galerie Franck, Paris, France



The Oldest Possible Memory, Saint-Gall, Switzerland

Présumés innocents, l'art contemporain et l'enfance, CAPC – musée d'Art contemporain, -Bordeaux, France

Narcisse blessé, Passage de Retz, Paris, France

Air air – Celebrating Inflatables, Grimaldo Forum, Monaco

FIAC, galerie Erna Hecey, Paris

1999

Efficace et commode, Propositions 99 pour la collection, CAPC –
musée d'Art contemporain, Bordeaux, France

FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Hypothèses de Collection, musée du
Luxembourg, Paris, France

Oh ! Cet écho !, Musée Vendéen, Fontenay-le-Comte, France

Indoor, musée des Beaux-Arts, Lyon, France

L'art médecin, musée Picasso, Antibes, France

Passage. New French Art, Setagaya Museum, Tokyo / Hiroshima
Museum, Hiroshima, Japan

Résidence 50, Kunsthalle Loppem, Bruges, Belgium

Eigen+Art, Berlin, Germany

Hokkaido Museum of Modern Art, Sapporo, Japan

NAF, Oslo, Norvège

France, une nouvelle génération, musée d'Art moderne de Sintra, Madrid,
Espagne

Sogni/Dreams, 48 e Biennale de Venise, Italy

Paris Design, Carrousel du Louvre, Paris, France

Art Fair Basel, galerie Erna Hécey, Basel, Switzerland

Spiral TV, it's tomorrow now, Tokyo, Japan



1998

Jardin d'artiste : de mémoire d'arbres, Musée Zadkine, Paris, France

Les ordonnances de l'eau, Centre d'art contemporain, Pougues-lesEaux, France

Plaisir déplaisir, CAPC – musée d'Art contemporain, Bordeaux, France

XyYxX The end of the line, Unlimited Gallery, Athènes, Grèce

Portrait-Human figure, Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland

Métissages, musée du Luxembourg, Paris, France

Musée de l'Échevinage, Saintes, France

13 Quai Voltaire, Caisse des dépôts et consignations, Paris, France

Jef Geys-Fabrice Hybert, musée de Hasselt, Hasselt, Belgium

Watari-um, Tokyo, Japan

Premices, Guggenheim, New-York, États-Unis

H2O, Galerie Erna Hecey, Luxembourg

Galerie Menotti, Vienne, Autriche

Cet été là... Exposition de variétés, Centre régional d'art contemporain, Sète, France

1 re Biennale de Berlin, Germany

La Ville, le Jardin, la Mémoire, Villa Médicis, Rome, Italy

Tu parles, j'écoute, La Ferme du Buisson - centre d'art contemporain, Noisiel, France

Tu parles, j'écoute – You Talk, I Listen, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan

7 e Triennale der Kleinplastik, Stuttgart, Germany

1997

Munster Skulptur Projekt, Munster, Germany

L'Autre, 4 e Biennale de Lyon, France

Unmapping the Earth, Biennale de Kwangju, Corée

Enterprise, Boston ICA, Boston, États-Unis



Et Pof, École des beaux-arts, Nantes, France

Incubation, Bruges, Belgium

Eigen+Art, Berlin, Germany

Images, objets et scènes, quelques aspects de l'art en France, Le
Magasin, Grenoble, France

Connexions implicites, ENSBA, Paris

Pittura, Castello di Rivara, Italy

1996 Variations, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France

EV + A 96, Limerick, Irlande

Berechenbarkeit der Welt, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany

Manifesta 1, Rotterdam, Pays-Bas

Cabines de bains, Piscine de la Motta, Fribourg, Switzerland

Trafics, CRDC, Nantes, France

Propositions, musée de Rochechouart, Rochechouart, France

Collection, Weimar, Germany

Natura Mortua, Biennale de Maribor, Slovénie

The Scream, Borealis 8, Arken Museum of Modern Art, Ishøj, Danemark

We (Fabrice Hybert et Uri Tzaig), musée d'Israël, Jérusalem, Israël

Galerie Elga Wimmer, New York, États-Unis

Hors catalogue, Maison de la culture, Amiens, France

Do it, Reykjavik Art Museum, Reykjavik, Islande / La Grancia, Serre di
Rapolano, Italy / Bangkok University Art
Gallery, Bangkok, Thaïlande

Basel 96, Bâle, Switzerland

Münster skulptur projects, Station u 841, Berlin, Germany



- 1995 « Shopping », CAPC – musée d'Art contemporain, Bordeaux, France
- De la tête aux pieds, musée des Beaux-Arts André-Malraux, Le Havre, France
- 12 têtes mortes, Galerie du jour agnès b., Paris, France
- Maisons-Cerveaux, Ferme du Buisson - Centre d'art contemporain,
Noisiel, France
- Œuvres sur papier, Galerie Froment-Putman, Paris, France
- L'Art d'aimer, Sète, France
- Laboratoires - Pour une expérience du corps, Université Rennes 2, Rennes,
France
- Do it, FRAC Pays de la Loire, Carquefou, France
- Jaipur House, National Gallery of Modern Art, New Delhi, Inde
- Take Me (I'm Yours), Serpentine Gallery, Londres, Royaume-Uni
- De Appel Foundation, Amsterdam, Pays-Bas
- Kunsthalle Loppem, Bruges, Belgium
- Féminin - Masculin, Le sexe de l'art, Centre Georges-Pompidou, Paris, France
- Beyond the Borders, Biennale de Kwangju, Corée
- Des limites du tableau, musée de Rochechouart, Rochechouart, France
- Musée de Kyongju, Corée
- Interactivité, 3 e Biennale de Lyon, France
- Galerie Zeno X, Anvers, Belgium
- Le dépeupleur, Galerie Froment-Putman, Paris
- 1994 Melancholia, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
- Diary, Galerie Praz-Delavallade, Paris, France
- ...ou les oiseaux selon Schopenhauer, musée des Beaux-Arts d'Agen, Agen,
France



1 m = c.299 792 458, FRAC Aquitaine / Arteleku, San Sebastian, Espagne

Passing Through, Galerie Walcheturm, Zurich, Switzerland

Cloaca Maxima, musée des Canalisations, Zurich, Switzerland

Même si c'est la nuit, CAPC – musée d'Art contemporain, Bordeaux, France

Villa Pams - le jardin des senteurs, Collioure, France

La collection FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, musée d'Art
contemporain, Nice, France

Europa 94, Munich, Germany

This is a Show and the Show is Many Things, museum van
Hedendaagse, Gand, Belgium

Hors-limites, Centre Georges-Pompidou, Paris, France

Do it, Kunsthalle, Klagenfurt, Germany

Dessiner une collection d'art contemporain, musée du Luxembourg, Paris,
France

Résidence secondaire - Commerce, Carré Saint-Nicolas, Paris, France

Tentoonstellingen, Kunsthalle Lophem, Bruges, Belgium

Junge Europäische Kunst, Munich, Germany

Éros, c'est la vie, Le Confort Moderne, Poitiers, France

FIAC, Galerie Arlogos

1993

Nouvelles acquisitions, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France

Galerie Serial, Zurich, Switzerland

Aperto 93, Venise, Italy

L'image dans le tapis, Venise, Italy

Curios & Mirabilia, château d'Oiron, Oiron, France

Galerie Art Concept, Nice, France



Chambre 763, Hôtel Carlton Palace, Paris, France

Well done - Maldone, Galerie Arlogos, Nantes, France

L'Autre à Montévideo, musée des Arts visuels, Montevideo, Uruguay

La Mémoire du vécu, MUHKA, Anvers, Belgium

Hamburg-Paris-Frankfurt, Kunstverein, Hambourg, Germany

Nouveaux Augures, Sète, France

1992 Il faut construire l'hacienda, Centre de création contemporaine, Tours, France

Périls et colères, CAPC – musée d'Art contemporain, Bordeaux, France

Galerie Froment-Putman, Paris, France

Le Mental, le monde, FRAC des Pays de la Loire, Clisson, France

France, Troisième génération, Expo 92, Séville, Espagne

Oh ! Cet écho !, Centre culturel suisse, Paris, France

La collection du FRAC des Pays de la Loire, musée des Beaux-Arts, Nantes, France

1991 CAPC – musée d'Art contemporain, Bordeaux, France

Histoire de dessin, musée des Beaux-Arts, Mulhouse, France

L'Amour de l'art, 1 re Biennale de Lyon, France

Galerie Froment-Putman, FIAC, Paris, France

Le Halot charmant, Collège Marcel-Duchamp, Châteauroux, France

Les Couleurs de l'argent, musée de la Poste, Paris, France

1990 Albedo II, Chapelle des Capucins, Nantes, France

Espaces internationaux, CREDAC, Ivry-sur-Seine, France

Ateliers de la Fondation Cartier, Paris

Des ateliers, une collection du FRAC des Pays de la Loire, FRAC

Auvergne, Clermont-Ferrand, France



- Courts métrages immobiles, Venise, Italy
- À la manière d'eau, collection FRAC des Pays de la Loire, Abbaye de
Bouchemaine, SaintHerblain, France
- Baquié-Faure-Hybert, Galerie Arlogos, Nantes, France
- Le Cinq, Tramway, Glasgow, Écosse
- 1989 Change, D.R.A.C., Poitiers, France
- Galerie Riverin-Arlogos, Montréal, Canada
- Art Frankfurt, Galerie Arlogos, Francfort, Germany
- Frontières, Galerie du Chanjour, Nice, France
- L'Humour et la Révolution, Cannes, France
- Galerie Riverin-Arlogos, Montréal, Canada
- 1988 Galerie Samia Saouma, Paris, France
- Représentation de l'eau, salon d'angle DRAC, Nantes, France
- Nouvelles acquisitions, FRAC Pays de la Loire, Fontevraud, France
- Nouvelles acquisitions, FRAC Limousin, Limoges, France
- 1987 D.R.A.C. Limousin, Limoges, France
- Couverture de première, Centre national des arts plastiques, Paris, France
- Les années 80 en France, Istanbul / Ankara, Turquie
- 1986 Voyage aller-retour, Montélimar / Nantes, France
- Ateliers internationaux des Pays de la Loire, Fontevraud, France
- 1985 Ils créent pour demain, Nantes, France
- 1984 Biennale internationale du dessin, Saint-Étienne, France
- Tête à tête, Nantes, France



le centre George Pompidou, Paris, France

le Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris, France

Le CAPC, Bordeaux, France

le SMAK, Gand, Belgium

le MDM, Luxembourg, Luxembourg

le MUHKA, Anvers, Belgium

le MOCA, Los Angeles, U.S.A.

Vingtième siècle de Kanasawa, Japan

Les fondations Carmigniac, France

Maeght, France

Fondazione Guastalla

Le Cri, Jardin du Luxembourg, Paris, France

L'artère, Parc de la Villette, Paris, France

